

## Informacja dla uczniów klas maturalnych

**Jesteś uczniem klasy maturalnej? Chciałbyś przez cały rok nie zapłacić ani złotówki za bilety do Opery i Filharmonii Podlaskiej dla siebie i dowolnej osoby towarzyszącej na wybrane przez Was koncerty? Jeśli tak, to ten Program jest właśnie dla Ciebie!!**

Ruszają zapisy do kolejnej, szóstej już edycji Ogólnopolskiego programu Instytutu Muzyki i Tańca **filharmonia/ostrożnie, wciąga!!!** po raz kolejny realizowanego w Operze i Filharmonii Podlaskiej. Tym razem program swym zasięgiem obejmie wszystkich zainteresowanych nim maturzystów. Każdy z maturzystów, który zgłosi się do programu będzie mógł **CAŁKOWICIE BEZPŁATNIE I DOBROWOLNIE** uczęszczać na wybrane przez siebie regularne koncerty symfoniczne organizowane przez Operę i Filharmonię Podlaską (odbywające się głównie w piątkowe popołudnia). A darmowe wejściówki to nie wszystko – oprócz nich każdy uczestnik programu będzie mógł wziąć udział w zorganizowanej specjalnie dla nich otwartej próbie generalnej w Filharmonii Podlaskiej 27 października 2017 roku połączonej z inauguracją programu **filharmonia/ostrożnie, wciąga!!!** w Białymstoku.

### Warunek?

Ważna legitymacja szkolna i zgłoszenie do Programu za pośrednictwem swojej szkoły do dnia 16.10.2017 oraz obecność na inauguracji programu w Białymstoku 27.10 2017 roku.

Zgłoszenia wraz z listą osób zainteresowanych programem za pośrednictwem szkoły proszę przysyłać na adres koordynatora programu: [jan.roguz@imit.org.pl](mailto:jan.roguz@imit.org.pl). W tytule wiadomości wpisując „Zgłoszenie do Programu”

Więcej informacji o programie na oficjalnej stronie programu i Facebooku

[www.filharmonia-wciaga.pl](http://www.filharmonia-wciaga.pl)

[www.facebook.pl/ Filharmonia-Ostrożnie-wciąga](https://www.facebook.com/Filharmonia-Ostroznie-wciaga)

koordynator Programu

Jan Roguz

Tel. 664 476 796

Email – [jan.roguz@imit.org.pl](mailto:jan.roguz@imit.org.pl) ADRES Ul. Fredry 8 00-097 Warszawa TELEFON +48 22 829 20 29 FAX +48 22 829 20 25  
EMAIL [imit@imit.org.pl](mailto:imit@imit.org.pl) WWW [imit.org.pl](http://imit.org.pl) NIP 525-249-03-48 REGON 142 611 587

**ZAPOZNAJCIE SIĘ Z PROGRAMEM:**

**Koncerty objęte programem filharmonia/ostrożnie, wciaga!!!  
w Operze i Filharmonii Podlaskiej**

- 27 października 2017 r. | Sala koncertowa, ul. Podleśna 2

Orkiestra Opery i Filharmonii Podlaskiej

Mykoła Diadiura – dyrygent

Marcin Zdunik – wiolonczela

*P. Czajkowski – Kaprys włoski op. 45 P. Czajkowski – „Wariacje na temat rokoko” op. 33 S.*

*Rachmaninow – Tańce symfoniczne op. 45*

- 3 listopada 2017 r. | Sala koncertowa, ul. Podleśna 2

Andrzej Jagodziński Trio

Agnieszka Wilczyńska - wokal

Kwartet im. Aleksandra Tansmana

Rafał Dudzik – I skrzypce

Magdalena Grzyb – II skrzypce

Jakub Grabe-Zaremba – altówka

Joanna Dudzik – wiolonczela

- 17 listopada 2017 r. | Sala koncertowa, ul. Podleśna 2

Orkiestra Opery i Filharmonii Podlaskiej

Wojciech Michniewski – dyrygent

Paweł Wakarecy – fortepian

*L. van Beethoven – Uwertura Leonora III op. 72b*

*L. van Beethoven – III Koncert fortepianowy c-moll op. 37*

*H. Berlioz – Symfonia fantastyczna op. 14*

- 24 listopada 2017 r. | Sala koncertowa, ul. Podleśna 2

Orkiestra Opery i Filharmonii Podlaskiej

Kai Bumann – dyrygent

Łukasz Długosz – flet

*C.M. Weber – Uwertura do opery „Wolny strzelec”*

*C. Reinecke – Koncert fletowy D-dur op. 283*

*L. van Beethoven – VI Symfonia F-dur op. 68 Pastoralna*

- 8 grudnia 2017 r. | Sala koncertowa, ul. Podleśna 2

**KONCERT KAMERALNY „BAROKIEM MALOWANE”**

Paweł Książkiewicz – flet traverso

Anna Krzysztofik-Buczyńska – klawesyn

Amadeusz Buczyński – skrzypce barokowe

ZESPÓŁ MUZYKI DAWNEJ CONSORT 415 ADRES UL. Fredry 8 00-097 Warszawa TELEFON +48 22 829 20 29

FAX +48 22 829 20 25 EMAIL imit@imit.org.pl WWW imit.org.pl NIP 525-249-03-48 REGON 142 611 587

H.I.F. von Biber – „Sonata violino solo rappresentativa” na skrzypce i basso continuo  
F. Couperin – „Fastes de la Grande et Ancienne Mxnstrxndxsx” (Wspaniałość Wielkiej i Starożytnej Ménéstrandise) z XI Ordre na klawesyn solo  
G.A. Pandolfi Mealli – Sonata „La Cesta” op. 3 nr 2 na skrzypce i basso continuo  
A. Vivaldi – Koncerty fletowe op. 10: „Il Gardelino”, „La Tempesta di Mare”, „La Notte”

- 22 grudnia 2017 r. | Sala koncertowa, ul. Podleśna 2

Orkiestra Opery i Filharmonii Podlaskiej

Dainius Pavilionis – dyrygent

Krzysztof Jakowicz – skrzypce

S. Moniuszko – Uwertura fantastyczna „Bajka” F. Mendelssohn-Bartholdy – Koncert skrzypcowy e-moll op. 64

P. Czajkowski – Suita z baletu „Dziadek do orzechów”

- 12 stycznia 2018 r. | Sala koncertowa, ul. Podleśna 2

Chór i Orkiestra Opery i Filharmonii Podlaskiej

Piotr Gajewski – dyrygent

Łukasz Kuropaczewski – gitara

Violetta Bielecka – przygotowanie Chóru

S. Barber – Uwertura „The school for Scandal”

J. Rodrigo – Concierto de Aranjuez

M. Ravel – Poemat „La Valse”

M. Ravel – „Dafnis i Chloe” Suita nr 2

- 19 stycznia 2018 r. | Sala koncertowa, ul. Podleśna 2

KONCERT KAMERALNY

Karl Leister – klarnet

Krzysztof Grzybowski – klarnet

Triantafyllos Liotis – fortepian

F. Mendelssohn-Bartholdy – Konzertstück nr 1 f-moll op. 113 na dwa klarnety i fortepian

F. Schubert – 4 pieśni ze zbioru 6 Lieder für Klarinette und Klavier

B. H. Crusell – Andante and Allegro vivace na dwa klarnety i fortepian

R. Schumann – Fantasiestücke op. 73 na klarnet i fortepian

F. Liszt – Franz Schubert – Liedtranskriptionen Gretchen am Spinnrade, Ständchen von Shakespeare, Erlkönig

F. Mendelssohn-Bartholdy – 2 Gesangs-Duette

F. Mendelssohn-Bartholdy – Konzertstück nr 2 d-moll op. 114 na dwa klarnety i fortepian

- 26 stycznia 2018 r. | Duża scena, ul. Odeska 1

Chór i Orkiestra Opery i Filharmonii Podlaskiej

Maciej Sztor – dyrygent

Muzyka filmowa

John Williams - Temat z filmu „Szczęśliwi: Rekin”

John Williams - Suita z muzyki do filmu „Park Jurajski”

Trevor Jones - Suita z muzyki do filmu „Ostatni Mohikanin” ADRES Ul. Fredry 8 00-097 Warszawa TELEFON +48 22 829 20 29 FAX +48 22 829 20 25 EMAIL imit@imit.org.pl WWW imit.org.pl NIP 525-249-03-48 REGON 142 611 587

Hans Zimmer - I Suita z muzyki do filmu "Gladiator"

\*\*\*

(II część koncertu z chórem)

Hans Zimmer - II Suita z muzyki do filmu "Gladiator"

Vangelis - Temat z filmu "1492: Wyprawa Do Raju"

Hans Zimmer - Muzyka z filmu "Król Artur"

James Horner - Muzyka z filmu "Waleczne Serce"

Howard Shore - Suita z muzyki do filmu "Władca Pierścieni: Drużyna Pierścienia"

Harry Gregson-Williams - Suita z muzyki do filmu "Opowieści Z Narnii: Książę Caspian"

Hans Zimmer - Muzyka z filmu "Piraci Z Karaibów: Na Nieznanych Wodach"

- 9 lutego 2018 r. Sala koncertowa, ul. Podleśna 2

JUBILEUSZ PAWŁA ŁUKASZEWSKIEGO

Chór i Orkiestra Opery i Filharmonii Podlaskiej

Mirosław Jacek Błaszczuk – dyrygent

Vadim Brodski – skrzypce

Anna Mikołajczyk-Niewiedział – sopran

*J. Brahms – Koncert skrzypcowy D-dur op.77*

*Paweł Łukaszewski NEOPOLIS CONCERTO Koncert na skrzypce i orkiestrę smyczkową (na zamówienie Baltic Neopolis Orchestra w Szczecinie, prawykonanie - Sztokholm)*

*Paweł Łukaszewski III Symfonia "Symphony of Angels" na sopran solo, chór mieszany i orkiestrę*

- 23 lutego 2018 r. | Sala koncertowa, ul. Podleśna 2

Polska Orkiestra SINFONIA IUVENTUS

Michał Jurowski – dyrygent

Piotr Pławner – skrzypce

*A. Dvořák – Uwertura koncertowa „Karnawał” op. 92*

*A. Dvořák – Koncert skrzypcowy a-moll op. 53*

*B. Bartók – Koncert na orkiestrę*

2 marca 2018 r. | Sala koncertowa, ul. Podleśna 2

Orkiestra smyczkowa Opery i Filharmonii Podlaskiej

Jan Stanienda – skrzypce, prowadzenie orkiestry

„Wieczór serenad"

*A. Dvořák – Serenada E-dur na orkiestrę smyczkową op. 22*

*F. Schubert – Rondo A dur D 438 na skrzypce i orkiestrę smyczkową*

*E. Elgar – Serenada e-moll na orkiestrę smyczkową op. 20*

*P. Czajkowski – Serenada na orkiestrę smyczkową C-dur op. 48*

- 16 marca 2018 r. | Sala koncertowa, ul. Podleśna 2

Orkiestra Opery i Filharmonii Podlaskiej

Paweł Przytocki – dyrygent

Tomasz Strahl – wiolonczela ADRES Ul. Fredry 8 00-097 Warszawa TELEFON +48 22 829 20 29 FAX +48 22 829 20 25 EMAIL  
imit@imit.org.pl WWW imit.org.pl NIP 525-249-03-48 REGON 142 611 587

*R. Schumann – Koncert wiolonczelowy*  
*A. Bruckner – VI Symfonia A-dur*

- 23 marca 2018 r. | Sala koncertowa, ul. Podleśna 2

Chór i Orkiestra Opery i Filharmonii Podlaskiej  
Mykoła Diadiura – dyrygent  
Marcelina Beucher – sopran  
Anna Lubańska – alt  
Paweł Brożek – tenor  
Remigiusz Łukomski – bas  
Violetta Bielecka – przygotowanie Chóru  
*A. Dvořák – Stabat Mater op. 58*

- 6 kwietnia 2018 r. | Sala koncertowa, ul. Podleśna 2

#### KONCERT KAMERALNY

Ewa Vesin - sopran  
Trio fortepianowe Lontano  
Anna Kamińska – fortepian Paweł Polak – skrzypce Grzegorz Vytlačil – wiolonczela  
*D. Szostakowicz – Trio fortepianowe nr 1 c- moll op. 8*  
*D. Szostakowicz – 7 wierszy A. Błoka op. 127 na sopran i trio fortepianowe*  
*M. Weinberg – Trio fortepianowe op. 24*

- 20 kwietnia 2018 r. | Sala koncertowa, ul. Podleśna 2

Koncert Dyplomantów Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina Wydziału Instrumentalno-Pedagogicznego W Białymstoku  
Orkiestra Opery i Filharmonii Podlaskiej  
Maciej Tomaszewicz – Dyrygent

- 27 kwietnia 2018 r. | Sala koncertowa, ul. Podleśna 2

Orkiestra Opery i Filharmonii Podlaskiej  
Laureat X Międzynarodowego Konkursu Dyrygentów im. Grzegorza Fitelberga, Katowice 2017  
Mariusz Patyra – skrzypce  
*E. Lalo – Symfonia hiszpańska d-moll op. 21*  
*J. Brahms – III Symfonia F-dur op. 90*  
11 maja 2018 r. | Sala koncertowa, ul. Podleśna 2  
Orkiestra Opery i Filharmonii Podlaskiej  
Robert Kabara – dyrygent Stanisław Kuk – skrzypce Rafał Dudzik – skrzypce  
*J.F. Telemann – Suita G-dur (Don Kichot)*  
*A. Vivaldi - Cztery pory roku*